

GALICIA

A Coruña

Pop. Para no ver el final es el último álbum de M-Clan, publicado el pasado año y en el que han recuperado parte de su sonido original, fusionando rock y soul. Su gira lleva al grupo murciano liderado por Carlos Tarque y Ricardo Ruiperez a actuar esta semana en Galicia. El concierto, en el que también tocarán algunos de los temas más emblemáticos de su carrera, comienza a las 22.00 h. La entrada cuesta 23 euros.

EN LA SALA CAPITOL. RÚA CONCEPCIÓN ARENAL, 5. SANTIAGO.

Música. La gira *Desbandados* reúne encima del escenario a los músicos Quique González y Jacob Reguilón, que toca el contrabajo, el piano o la guitarra. Tras recorrer el país duran-



El músico Quique González actúa esta noche en A Coruña.

te más de un año con su gira *Daiquiri Blues*, González publicó este año su nuevo proyecto con Reguilón. El repertorio del concierto, en acústico y formato minimalista, son caras b, versiones, rarezas o temas no editados. Horario: 20.30 h. Entradas a 25 euros. EN EL TEATRO COLÓN. AVENIDA DA MARIÑA, S/N. A CORUÑA.

Pontevedra

Representación. La compañía Funboa escénica presenta *Paxaro rebelde*, un espectáculo que mezcla teatro y danza y que juega con el imaginario amoroso. El personaje es víctima y verdugo del objeto de deseo, que sufre más que nadie pero ama mal, tarde y a rastras. La actuación comienza a las 22.30 h. La entrada cuesta cuatro euros.

EN LA FIESTA DE LOS MANIQUÉS. RÚA ROGELIO ABALDE, 11. VIGO.

Música. Superviviente de su convivencia de 17 años con Los Enemigos con quien publicó 14 discos (más tres en solitario) Josele Santiago es, desde hace más de dos décadas, compositor, cantante, letrista y guitarrista. Destaca por su particular manera de reinterpretar géneros como el rock, blues, swing, ya sea acercándose desde lo acústico o desde lo eléctrico. Esta noche toca con el guitarrista Pablo Novoa a las 23.00 h. EN LA SALA 99. PONTEAREAS.

Ourense

Concierto. Con su particular sentido del humor e con una total falta de pudor, las actuaciones en solitario de

Tonhito de Poi están a medio camino entre el concierto acústico y el monólogo. El concierto comienza a las 20.30 h. La entrada cuesta tres euros.

EN EL AUDITORIO MUNICIPAL. RÚA DA CANLE, 2. OURENSE.

Lugo

Jazz. El guitarrista Nuno Costa actúa esta noche en Lugo con su formación de quinteto para presentar los temas de su primer trabajo. El disco tiene una fuerte influencia del imaginario cinematográfico y cuenta con la participación de algunos de los más reconocidos músicos del panorama jazzístico portugués. Horario: 23.30 h.

EN EL CLAVICÉMBALO. RÚA DAS PAXARIÑAS, 23. LUGO.



Alumnos del colegio público de A Capela con algunos de los juguetes tradicionales que han recuperado. / GABRIEL TIZÓN

Astros del peón

El colegio de A Capela se convierte en una gran reserva de juegos tradicionales

LORENA BUSTABAD
A Capela

En A Capela, los niños juegan más con las canicas que con los Gormitis o las Monster High y el brulé no les suena a chino. Hay escolares que ya se han licenciado en girar la peonza en todo tipo de superficies, dominan el fútbolín, arrasan en los bolos y juegan a la llave con la soltura de un jubilado. El patio del recreo del CEIP Mosteiro de Caaveiro es un mosaico de tiza y colores que dan forma a un gigantesco tablero al aire libre repartido en tres zonas donde se puede jugar a 25 disciplinas tradicionales diferentes. Cuando diluvia, los alumnos se cobijan bajo techo en el pabellón y se reparten entre el fútbolín, las carrilanas o una bolera manual que rescataron de un bar que se deshacía de ella y pensaba tirarla.

El aro, la billarda, las bolas, los bolos, botar la china, las carreras de sacos, las cuatro esquinas, las chapas, la llave, el peón, el paño, la cuerda, la goma, el clavo, las lombas, la mariola, los pelouros, los pies, la pita ciega, la porca, la rana, tiro de cuerda, tres en raya, los zancos, la zorregada y el brulé son los 25 juegos infantiles que el colegio capelán ha reunido en una guía que explica las reglas que sus 97 alumnos de 3 a 12 años saben de carrerilla y enseñan a los recién llegados.

Todo el colegio de A Capela, un pequeño municipio rural de 59 kilómetros cuadrados a medio camino entre Ferrol y As Pontes, se ha transformado en Centro de Interpretación de Xogos Tradicionais que han bautizado como Brinquedos, con epicentro en la parroquia de As Neves. Los pasillos y zonas comunes de la escuela,

construida en 1979, son la sala de exposiciones de su particular museo del juguete, Brinco, pequeño pero ambicioso.

En la planta baja han colocado decenas de patinetes, carrilanas, aros y varios juegos de llaves y bolos junto una colección de peonzas del mundo con piezas de varios continentes que alumnos y profesores se han acostumbrado a coleccionar en sus viajes. También han dispuesto una sección de "enredos musicales", donde acumulan silbatos, carracas y todo tipo de artilugios artesanales para hacer ruido.

Como el museo se les quedaba pequeño, están reordenando el primer piso para exponer los juguetes industriales (muñecas, antiguos juegos de mesa...) y preparan una exposición de juguetes africanos para febrero con piezas de la mayor colección que hay en

España cedidas por un particular.

La mayoría de los objetos han sido donados por los niños y sus familias y entre los artilugios expuestos hay algunas piezas codiciadas por los coleccionistas de juguetes al estilo Toy Story. Uno de los "tesoros" que se guarda el museo capelán es la vieja bicicleta con la que un desconocido Álvaro Pino se proclamó campeón gallego de ciclismo y que su hermano regaló al centro.

Detrás de esta iniciativa para fomentar el juego tradicional frente a los costosos ingenios mecánicos y electrónicos que desbordan las cartas de Reyes está un equipo de 12 profesores que se han empeñado en que los niños sepan y puedan jugar a lo mismo que sus abuelos. Xabier López García, coordinador del proyecto, explica que buena parte de la plantilla docente lleva años acomodada en el

mismo centro y esto les ha permitido tener el arraigo y el compromiso necesario para poner en marcha un proyecto educativo y lúdico que se remonta al curso 2005-2006 y que han sacado adelante sin más ayuda que su propio entusiasmo, a excepción de una pequeña aportación de la Consellería de Educación para editar la guía de *Xogos de sempre*. Su empeño ya les ha valido varios premios como el Educacompostela a la innovación pedagógica.

Uno de los mensajes que más repiten desde el CEIP de A Capela es que jugar no es una pérdida de

La escuela tiene un museo donde se exhibe la vieja bici de Álvaro Pino

La mayor colección de juguetes africanos de España se podrá visitar en febrero

tiempo ni un entretenimiento inútil. "Es una necesidad vital y una forma de aprendizaje imprescindible que desarrolla la imaginación y favorece la socialización", asegura López. Los juegos tradicionales, añade, tienen otro plus: transmiten la cultura de un país, educan en valores y fomentan las relaciones entre generaciones. Este maestro veterano considera que una de sus "obligaciones" es enseñar a jugar y ofrecerles a los niños herramientas imaginativas para ocupar su tiempo de ocio dentro y fuera del horario lectivo.

"La mejor jugadora de bolos del colegio ha sido una niña menuda y hay auténticos fenómenos bailando el peón capaces de cosas increíbles", presume el coordinador, que enseña a los alumnos a construir y decorar sus propios juguetes en los talleres de artes plásticas.

Este colegio público es pionero en la recuperación de los juegos tradicionales y tira de Briqueidia, la Rede Galega de Xogo Tradicional. El pasado 11 de noviembre, Brinquedia puso a 6.000 escolares de 26 centros gallegos a bailar el trompo en el VII Día del Peón, van por las IV Jornadas de Xogos Tradicionais y trabajan en contacto con asociaciones similares de Cataluña y Baleares. En A Capela incluso han celebrado la primera edición de los Xogos Galego-Portugueses.