PLAZA PÚBLICA

Polo futuro da universidade

Alejandro Pazos
Candidato a rector

Corren tempos difíciles para a Universidade. A pesar de ser unha institución recoñecida socialmente, a validez dos nosos títulos son por algúns cuestionados e non acaba de consolidarse a participación do financiamento privado para cumprir cos nosos dous obxectivos fundamentais: a docencia e a investigación coa consecuente e desexable transferencia tecnolóxica. Para mellorar esta situación é necesario que nos esforcemos en optimizar os excelentes recursos humanos e materiais dispoñibles, axilizando o noso funcionamento e evitando inútiles burocracias que anquilosan a institución. É necesario evitar conflitos coas administracións e a sociedade que nos financia. A Universidade ten que manterse á marxe de cores políticas. Moitos séculos de traxectoria obrigan a non implicarse. Temos que ser eficientes e demostralo. Como institución pública temos que devolver ao sector produtivo, e á sociedade en xeral, parte do que esta inviste, a través dos seus impostos, en financiarnos.

É a nosa obriga formar aos mellores profesionais para impulsar a actividade empresarial e de xerar coñecemento e produtos innovadores que incrementen o valor engadido do noso sector produtivo para facelo máis competitivo. A Universidade debe de ofrecerse como o departamento de I+D+i daquelas empresas que non poidan dispor dun propio.

Só así conseguiremos convencer á sociedade, aos responsables das administracións e das empresas, de que investir en Universidade non ha de ser só unha retórica e que probablemente sexa o investimento máis rendible que poida facerse en tempos de crise. Polo futuro da Universidade da Coruña, cada un desde a súa posición e aínda que nos resulte incómodo, todos temos que actuar en aras de melloralo. Porque, a pesar da delicada situación actual, é posible ver a luz ao final do túnel polo que a nosa querida Universidade transitou os últimos anos e, porque, polo futuro da UDC, e para que a sociedade á que servimos se sinta orgullosa de nós, ¡paga a pena intentalo!

El Día do Peón recuperó ayer en Fene el juego más tradicional

Cientos de escolares participaron en la jornada que tuvo por escenario Perlío

FERROL / LA VOZ

Fene fue ayer la capital gallega de los juegos tradicionales gracias a la celebración del Día do Peón, que cada año tiene por epicentro un lugar diferente de Galicia. En Perlío (tanto en el pabellón polideportivo del colegio Jorge Juan como en las instalaciones del Círculo Industrial y Recreativo) se dieron cita cientos de niños, en su mayor parte escolares feneses, ferrolanos y de municipios de la comarca como A Capela. Y simultáneamente, en centros de toda la comunidad autónoma se daba lectura al manifiesto de este año, que escribió —y en Perlío leyó personalmente— el escritor y periodista sillobrés Ramón Loureiro, académico numerario de la Academia de San Rosendo.

El acto central se celebró en el pabellón polideportivo del colegio Jorge Juan, en Perlío. JOSÉ PARDO

Los escolares demostraron su habilidad. J. PARDO

Lectura del manifiesto de la jornada. ALMUDENA MARCOS

En las instalaciones del Círculo hubo, a lo largo de toda la mañana, talleres en los que los pequeños, de diferentes edades, confeccionaron desde peonzas artesanales hasta dibujos y pinturas inspirados en el mundo de las peonzas. Y a las doce del mediodía, todos los participantes en el encuentro fenés se desplazaron al pabellón polideportivo del colegio Jorge Juan (que había sido habilitado como espacio alternativo ante la posibilidad de que la jornada fuese lluviosa, como así sucedió), que fue donde se celebró el acto central. Un acto que estuvo presidido por el alcalde de Fene, Gumersindo Galego, a quien acompañaban buena parte de los integrantes del gobierno municipal, entre los que se encontraba la concejala de Cultura.

El alcalde animó a los pequeños a practicar todos los juegos tradicionales que ayudan a compartir experiencias y a convivir, e incluso lanzó él mismo el peón (al igual que la concejala fenesa de Cultura y algún edil más), demostrando que todavía recuerda, de su infancia, cómo hay que hacer para lograr que baile.

«Vexo bailar os peóns —dijo, por su parte, Ramón Loureiro—, e acórdaseme que houbo un día no que pintei un, con ceras de colores, ao pé dunha lareira que aínda quedaba na nosa casa e que non se acendía moitas veces, pero que algunhas tardes de inverno aínda iluminaba os camiños do misterio, coa forza do mellor sentidor de contos que existe: ese que Don Álvaro Cunqueiro —recordó el autor de *León de Bretaña*— chamaba *el animal llamado fuego*. O que lle daba sentido ao calor do fogar —subrayó Loureiro—. O lume sagrado».

El Ateneo Ferrolán convoca un concurso de relatos sobre la Navidad en gallego

FERROL / LA VOZ

El Ateneo Ferrolán, la entidad que preside Eliseo Zaera, convoca un concurso de «contos de Nadal para unha nenez atea». Los participantes podrán enviar su relato por correo electrónico (secretaria@ateneoferrolan.org) hasta el próximo día 15 de diciembre. Los cuentos tendrán una extensión máxima de quince líneas y tendrán que estar escritos en gallego. Las obras seleccionadas serán publicadas en la revista *Atenea*.

Al enviar los trabajos al concurso, será necesario hacer constar tanto el nombre del autor como una dirección de contacto. La revista *Atenea* se distribuye gratuitamente entre instituciones culturales de toda Galicia.

El lunes comienza una nueva edición de Cinema e Sociedade

FERROL / LA VOZ

El ciclo Cinema e Sociedade, que organiza la Asociación Cultural Conxeito, que preside Luis Calvo, pondrá en marcha pasado mañana, lunes, una nueva edición. Una edición en la que el epicentro de todas las actividades previstas estará situado en la sede de la Fundación Caixa Galicia, en el Cantón de Molins. La primera jornada incluirá una conferencia de Sandra Ibarra, previa a la entrega del galardón que le han concedido a la Fundación Sandra Ibarra los organizadores del certamen. El martes habrá doble sesión de actividades. Por la mañana, a las 10 horas, una mesa redonda alrededor de la lucha contra el cáncer, y por la tarde, a partir de las 20 horas, proyección de la cinta *Lena*, dirigida por Gonzalo Tapia, y coloquio alrededor de la violencia social. Las actividades del encuentro continuarán hasta el viernes.

Fene

La localidad acogió el acto central de la convocatoria de Brinquedia en Galicia JORGE MEIS

Asistieron los colegios Jorge Juan, Esteiro y Mosteiro de Caaveiro

La Festa do Peón reunió en Fene a 360 niños de la comarca

REDACCIÓN > FERROL

■ Cientos de peonzas bailaron ayer a la vez en Fene, municipio que acogió el acto central en Galicia del Día do Peón, organizado por la Rede Galega do Xogo Tradicional Brinquedia. Un total de 360 alumnos de varios colegios de la comarca participaron en la "tirada xeral" celebrada al mediodía en el pabellón del colegio Jorge Juan de Perlío, a la misma hora que muchos otros en toda la Comunidad gallega.

Los alumnos del centro fenés estuvieron acompañados por estudiantes de los colegios Mosteiro de Caaveiro, de A Capela, y Esteiro, de Ferrol. Todos iniciaron la jornada con la visita a una exposición sobre la historia de este juguete tradicional, cedida por la asociación barcelonesa Amics de la baldufa (nombre de este juego en catalán). Además, se organizaron diferentes talleres de elaboración y decoración de peonzas, celebrados en las instalaciones del Círculo Cultural Recreativo de Perlío.

TIRADA GENERAL

Los alumnos pudieron demostrar la habilidad adquirida haciendo bailar sus peonzas

A continuación, la celebración se trasladó al citado pabellón del Jorge Juan. Allí, tras la lectura del pregón a cargo del escritor Ramón Loureiro, los pequeños escucharon y bailaron la "canción do peón", compuesta por el grupo Ourensóns, además de asistir a la presentación de la viñeta elaborada para la ocasión por el dibujante fenés J.C. Sardiña. Y los participantes en la gran "tirada" tuvieron ocasión de demostrar la habilidad adquirida en las actividades prácticas realizadas en días previos.

Presencia institucional > El alcalde de Fene, Gumersindo Galego, y varios concejales del gobierno municipal se sumaron a la celebración, que pretende reivindicar los juegos tradicionales, en la actualidad muchas veces relegados por juguetes más modernos.

Desde hace varios años, la red Brinquedia promueve esta jornada cada 11 de noviembre, día de San Martiño. Esta es la época del año en la que se acostumbraba a jugar con este juego tradicional de carácter estacional, de cuya práctica ha quedado testimonio en el refranero popular.

La entidad esperaba superar este año los 10.000 participantes alcanzados el año pasado en toda Galicia. De hecho, fruto de la labor de difusión y aprendizaje de este juego realizada en las pasadas ediciones, Brinquedia destaca que es más frecuente volver a ver peonzas en las calles de forma habitual, como ocurría antaño.

La red desarrollla otras iniciativas de recuperación de juegos tradicionales por toda la Comunidad, como recopilación de juguetes o actividades de formación para educadores y artesanos.

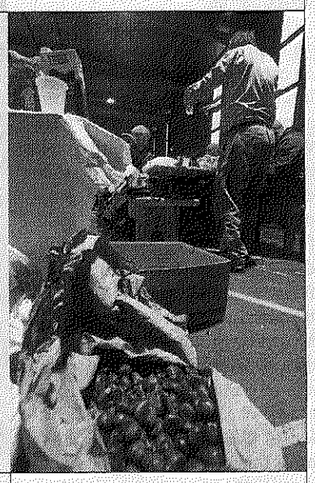
breves

Monfero implanta el cheque bebé para fomentar la natalidad en el ayuntamiento

■ El Ayuntamiento de Monfero instaura el cheque bebé para el fomento de la natalidad, una iniciativa que el partido Independientes do Concello de Monfero (Icmon) llevaba en su programa electoral y que ahora, con carácter retroactivo, se aplicará a partir de la toma de posesión del nuevo gobierno. El alcalde, Benjamín Rodríguez, apuntó que la ayuda asciende a 1.500 euros y confirmó que a día de hoy ya existe una previsión de gasto de 6.000 euros por los cuatro nacimientos que han tenido lugar hasta la fecha. Estar empadronado en el municipio y comprometerse a permanecer en el mismo durante un tiempo son algunos de los requisitos previstos en un acuerdo que ayer se dio a conocer a través del BOP.

Unidade de Fene celebra el magosto con teatro y castañas

■ El Círculo Mercantil e Industrial Unidade de Fene organiza para hoy la fiesta del magosto, un programa que incluye una representación teatral y la degustación de castañas asadas y "proia". La convocatoria se fijó para las 20.00 horas y arrancará con la escenificación, por parte del grupo de teatro de la asociación Arruallo, de la obra "Matrimoniadas".



El cenobio de Caaveiro abrirá al público hoy y mañana

■ Tanto hoy como mañana permanecerá abierto al público el monasterio de San Juan de Caaveiro, dentro del programa de visitas guiadas financiado por la Diputación de A Coruña. Los interesados tendrán acceso al cenobio del Eume en el siguiente horario: a las 11.00, 12.00, 13.00, 15.30 y 16.30 horas. El teléfono de atención al visitante es el 610 634 686.

El estudio de detalle de dos parcelas de A Trabe, a exposición

■ La administración de Cedeira somete a exposición pública, por un período de 20 días, la aprobación inicial del estudio de detalle de las parcelas 23 y 24 del parque empresarial de A Trabe. Las personas que deseen consultar el expediente pueden hacerlo en las oficinas del consistorio cedeirés, que abren al público de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas.

Narón somete a información la apertura de una fábrica de embutidos en Río do Pozo

■ El Concello de Narón somete a información pública la petición de apertura solicitada por la empresa Loder-Loga en relación a una fábrica de embutidos situada en el sector III del polígono Río do Pozo. Dadas las características del proyecto, la administración local abre un plazo de veinte días hábiles para consultar un expediente que estará a disposición de los interesados hasta el día 2 del próximo mes de diciembre. Este período también puede ser aprovechado para presentar las alegaciones que se estimen oportunas.

PALINDROMANZAS Severo Revés

(Del gr. palín, de nuevo, y dromos, carrera). 1. m. Palabra o frase que se lee igual de izquierda a derecha, que de derecha a izquierda; p. ej., *anilina; dábale arroz a la zorra el abad.*

CASTELLANO

_____ _____

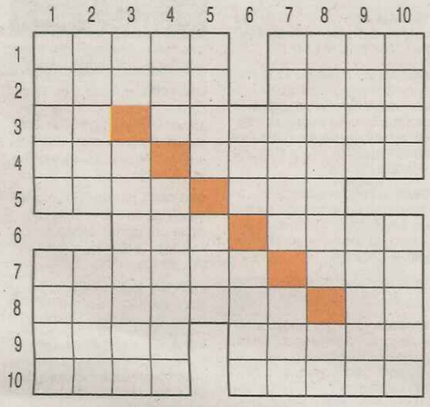
PISTA Realiza una adición el novelista francés autor de *La peste*

GALEGO

___ _____

PISTA Anoa extremidade animal

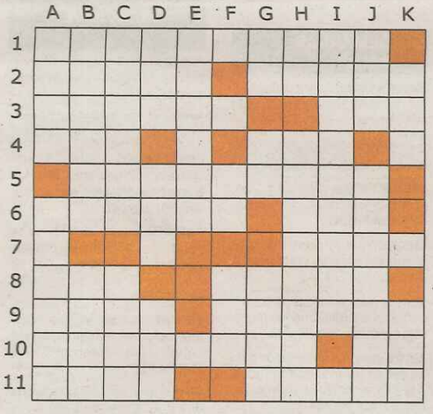
ENCRUCILLADO Darío X. Cabana



HORIZONTAIS 1 Manía, obsesión. Figuradamente, pasar moita calor. **2** Moedas simbólicas de certo contrato ou compromiso. Pequena vila de Ourense onde se celebra moito o Entroido. **3** Dirixirse a un sitio. Terminar. **4** Materia no seu estado máis fluído. Cortara o trigo maduro. **5** Aneis grandes. Cheo de saúde. **6** Cafetaría. Planta parecida ao nabo ata no nome. **7** Adornos consistentes nunha especie de botón do que penden fíos formando coma unha campá. Astro do día. **8** Abalar. Descifra un escrito. **9** Figurada e coloquialmente, amola, causa unha molestia ou un dano. Relato, historia inventada. **10** Pezas do esqueleto. Por outro nome.

VERTICAIS 1 Bosque boreal no que predominan as coníferas. Vapor, alento. **2** Andar sen rumbo. Espazos baleiros. **3** Terminación de infinitivo. Planta alta dunha casa de dúas alturas. **4** Parte diferenciada do océano. Comarca occidental galega, moi produtora de viño. **5** Cartas da baralla. Arrinca raspando. **6** Período de tempo. Quita. **7** Inundar. Documentación dun barco. **8** Príncipe dos infernos cristiáns. Símbolo do níquel. **9** Casualidade. Regreso, retorno, xiro. **10** Estraña. Aceites cerimoniais.

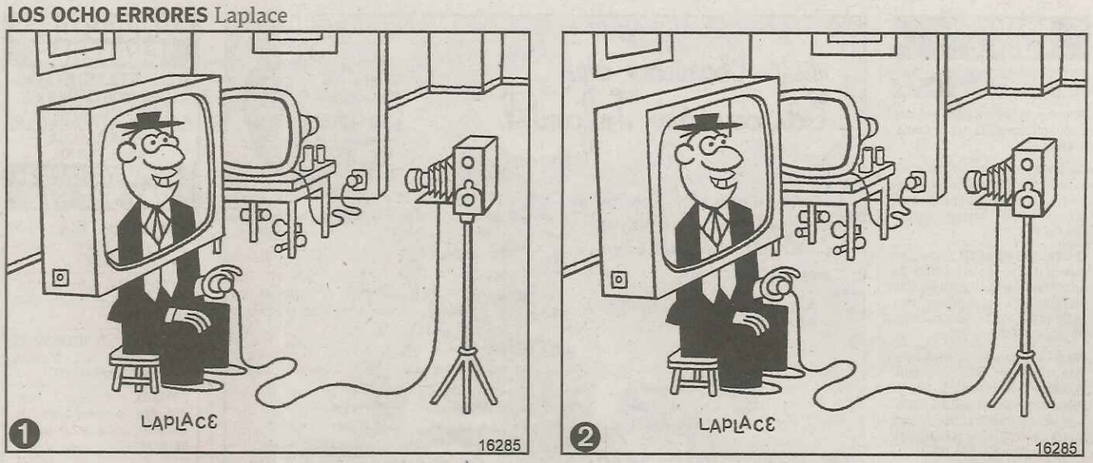
CRUCIGRAMA Alcaraz



HORIZONTALES 1 Mucho más que sentimental. **2** Portero de algunos edificios públicos. Vale, de acuerdo. **3** Relacionado con la capacidad del hombre para pensar y entender cosas. Tío que gobierna en los EE. UU. **4** Una 'matrícula' de las páginas web. Aplicación de la tecnología digital a la señal de televisión. **5** Fisgonear. **6** Pieza literaria compuesta de frases y fragmentos ajenos. Achantar la (...), callarse. **7** En cierto sentido es el prefijo que significa 'alrededor'. **8** Red de charlas internautas muy en boga a principios de siglo. Tal vez. **9** Hongo con sombrerillo. Cierta tarea doméstica. **10** Tenis en miniatura (2 palabras). El radio. **11** Superficie de 100 metros cuadrados. Poner huevos.

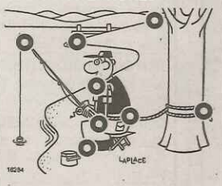
VERTICALES A Lucha tradicional japonesa. Trocito encendido que salta de la lumbre. **B** Trabaja de abogado. Manifestar júbilo. **C** Ni uno solo con apócope. La Telefónica en sus orígenes. **D** Parcial tenístico. Con una 'a' en la 2.ª, hecha pedazos. Oficial que sirvió al sultán turco. **E** De Persia. **F** En zona. También en cierto sentido es un río siberiano. **G** Consonantes del cánido que se merendó a Caperucita. Alto tribunal. Vence. **H** Parte más occidental de Europa. En la filosofía platónica, dios creador del mundo. **I** Reparar una pintura, escultura, etc. **J** Pueblo fueguino ya mestizado. Molde de hierro donde se echan metales para reducirlos a barras. **K** Organismo internacional. Casi insólito.

LOS OCHO ERRORES Laplace



SOLUCIÓN ANTERIOR

LOS OCHO ERRORES



ENCRUCILLADO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	R	E	B	U	L	D	E	I	R	O
2	A	T	U	N	■	■	U	S	A	R
3	P	E	S	■	D	E	■	O	D	A
4	A	R	■	P	A	C	A	■	A	I
5	R	■	C	A	N	O	N	S	■	S
6	■	R	A	R	O	■	I	A	S	■
7	P	E	R	O	■	U	L	L	O	A
8	I	M	O	L	A	■	I	M	A	N
9	P	O	L	A	■	A	N	O	X	A
10	A	S	A	R	A	■	A	N	E	L

CRUCIGRAMA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	■	A	■	■	E	N	V	E	S	■	■
2	■	L	■	E	S	T	A	T	U	R	A
3	U	F	O	■	C	■	N	I	N	■	■
4	F	A	L	S	A	■	■	C	■	A	■
5	A	R	A	■	L	A	G	A	R	T	O
6	N	E	■	■	O	■	R	■	■	I	V
7	O	R	L	A	N	D	O	■	U	Z	A
8	■	O	■	U	■	■	S	E	Ñ	A	L
9	■	■	A	D	A	■	E	■	A	D	O
10	M	A	T	A	D	E	R	O	■	O	■
11	■	■	A	Z	A	D	A	■	■	R	■

PALINDROMANZAS
Castellano: So minas, ánimos.
Galego: Ten, é Genet

DAMERO
Muerto anda en la vida, quien tiene fama perdida
Clave Marmita

XEROGLIFO
Se os conta ela, si. [Seos conta e la si]

JEROGLÍFICO
Vi a Juan entrenando. [Viaj(U)an en tren; ando]

AJEDREZ
1. ..., DxC!; 2. PxT=D+, TxD; 3. P3C (única que evita el mate inmediato, salvo 3. DxC), C7R+; 4. R2C (si 4. R1T, D6A++), P6T+; y blancas abandonaron.

O LECER DE ISOLINO Xaquín Marín

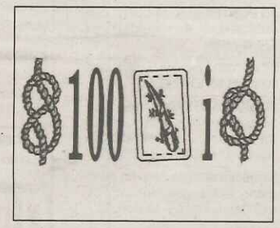
DAMERO Alcaraz

1	2	3	4	5	6	7	■	9	10
11	■	13	14	15	16	17	18	19	■
21	22	■	24	25	26	27	28	29	■
31	32	33	34	35	■	37	38	39	40
41	42	■	44	45	46	47	48	■	■

44 3 33 16 48	Fiero como el lobo del cuento
21 7 37 28 17	Célebre compositor de operetas
18 1 9 10 47 24 22	Que evita las muestras de afecto (f.)
4 32 41 34	Insignificante, sin importancia (f.)
13 39 5 42 26 29 2 40 46 11	Alfiler que no se puede perder
15 25 35 31	Lago escocés con monstruo
14 6 45 27 38 19	Sierra del Sistema Central

Conjunto: Proverbio chino.
Clave: Descubridor de la penicilina.

XEROGLIFO



¿Onde perdeu Xoán todos os seus aforros?

JEROGLÍFICO

¿De qué se trató esa charla religiosa?

AJEDREZ

Juegan blancas y ganan